|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Textes : sources** Titres, publication/édition, dates | **Auteur(s)** Identité, spécialité/objets d’étude, repères historiques | **Thème, Thèses et Idées (MSI)**   * **M** = idées Maîtresses * **S** = idées Secondaires (amènent ou justifient l’idée maîtresse * **I** : Illustrations. Quand idée n’est pas énoncée explicitement, les illustrations jouent un rôle de preuve, tiennent lieu d’idées | **Citations courtes choisies 1 à 3** | **Vocabulaire** |
| T : Ingénieur : une definition  Sources : wikipédia | Wikipédia (collectif) | * **Thème : definition d’un ingénieur** * **Thèse : polyvalence/ adaptabilité** * **M : ingénieur : peut résoudre des problèmes complexes ou fabriquer des produits innovants // constante évolution du métier d’ingénieur** * **S : ses connaissances reposent sur un socle scientifique // évolution du rôle en fonction du temps** * **I : - autonomie** | “L'ingénieur édicte les règlements de sécurité, transcrit les normes de protection en fonction du métier et vérifie leur application ‘’q | Ingénieur – responsabilité - innovation – connaissance – industrie – technique – recherche |
| T : Les ingénieurs de demain : des forts en maths ouverts sur le monde  Sources : L’Usine Nouvelle, 30 novembre 2007 | L’Usine Nouvelle, | * Thème : compétences scientifique d’un ingénieur/ savoir être * These : compétences/culture/interdisciplinarité * Idées maitresse :rôle de l’ingénieur : polyvalent /pluridisciplinaire | « **s'adapter à la complexité croissante de son métier »** | Innovation – incongru  - |
| Titre : L’ingénieur TIC, le constructeur du monde de demain.  Source : site internet efrei | Auteur : Jean Soma | Thème : le changement du monde dû à l’informatique  These : changements/constructeur du monde/plus facile/ activité humaine   * M : secteur informatique connait un véritable essor | « , il réalise des défis qui dynamisent l’ensemble des activités humaines et économiques et participedirectement au progrès général de l’humanité » | Constructeur du monde de demain |
| Titre : Ingénieurs, quels sont vos défauts ?  Source : Cadremploi.fr  Date : 22/07/2010 | Auteur : Mathieu Bruckmüller | Thème : L’imperfection des ingénieur / les défauts  These : culture/ manque de technique /image dégradante /manque de coopération  M : « | « **beau avoir un niveau de formation scientifique reconnu pour son excellence, ils ne sont pas exempts de défauts, loin s’en faut ! Manque de coopération et de culture générale, faible ouverture au management, lacune dans la maîtrise des langues étrangères… »** | des transversalités- |
| Titre : La maîtrise du français, nouvel enjeu de management  Source : Le Monde. 25 octobre 2021 | Auteur : Anne Rodier | Thème : importance de la langue francaise et sa dégradation  These : orthographe et grammaire devenu important pour employeurs  M : fautes de francais | "La qualité du français l’emporte désormais sur la connaissance de l’anglais dans les critères de recrutement."  "Pour plus de 80 % des employeurs, les fautes de grammaire ou de conjugaison sont rédhibitoires pour accorder une promotion." | * Orthographe – télétravail – crédibilité - compétences |
| Faut-il en finir avec la tyrannie de l’orthographe ?  Source : [www.caminteresse.fr](http://www.caminteresse.fr)  Date : Le 27 juin 2022 | Auteur : Karine Hendriks | Theme : complexité de l’othographe francais  These : complexe mais important pour le patrimoine francais  M : L'orthographe demeure un enjeu culturel et social malgré son évolution.  I : La baisse du niveau orthographique chez les élèves | “. Ainsi, le pourcentage d’élèves faisant moins de six fautes sur une même dictée est passé de 31 % en 1987 à 16 % en 2007, puis à 8 % en 2015.” | Grammaire – orthographe – attachement culturel– marqueur social - patrimoine |
| Texte : la crainte de la différence  Source : Courrier de l’UNESCO, septembre 1986 | Auteur : Jean dosset | Theme : Crainte de la différence :  These : est dû à la fois biologiquement et culturellement  M : Chaque individu est unique et merite d’être respecté  Diversité culturel : richesse  S : disparition d’une culture est une perte irréparable  I : différences culturelles | "La diversité des cultures est donc une richesse inestimable."  « La notion de 'pureté de la race' est un contresens absolu."  "Chaque être vivant est différent ; il est même unique." | Unicité – dignité – pureté \_ isolement - race |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |